

地球のドラマを体感!! 久慈大地観察マップ

注意とマナー

- 安全第一 天候や潮の干満、足場などに注意
- ゴミは捨てない
- 草木を踏み荒らさない、持ち帰らない
- むやみに高圧を傷つたり落書きをしない
- 指定公園(海岸一帯)および国立自然公園(平庭高原、久慈川内)内の岩石、地物の採取は禁止されています。

20 続石

崩れそうで崩れない山形町にピサの斜塔

山形町日野地区にそびえる続石は銅体にくつものび割れを持ち、今にも崩れ落ちてしましうに見えます。しかし心配ご無用、この岩は非常に硬い岩石で「チャート」とよばれる海底プランクトンの化石からなる石でできています。そのため見た目には、そうそう崩れることはないでしょう。おそくは、この岩の歴史を展示しています。

久慈市教育委員会 ☎0194-52-2700

21 久慈市歴史民俗資料室

地域の歴史、文化はおまかせ!

久慈市歴史民俗資料室は久慈の歴史遺産や遺跡発掘資料を展示・収蔵する施設です。中には市内各所から発掘された、たたら製鉄遺跡の出土品や元山の砂鉄鉱石(マップ4)を展示。また縄文時代から平安時代の遺跡から発掘された琥珀の塊を見学できるなど久慈地域の歴史に関する様々な資料を展示しています。

久慈市教育委員会 ☎0194-52-2700 見学は要予約【見学時間】平日9:00~17:00

22 枝成沢琥珀坑道群

枝成沢地区は戦前から戦後にかけて工業用琥珀の産地として大規模な採掘が行われてきました。ここで採掘された琥珀は様々な化学製品の原料として送り出されました。現在でも山中には無数の坑道跡が残っており当時のアンバーラッシュともいわれる琥珀産地の興隆を今に伝えています。

久慈市観光課 ☎0194-52-2111

1 侍石

義経北行伝説を生んだおもしろ自然科学

侍浜海岸の侍石には「義経北行伝説」の1つが残っています。この岩上には一行の足跡と伝わるくぼみが無数にあります。実はこれ、岩を構成する岩石「花こう岩」【解説はマップ3③】に含まれる顔色含有物といくつかの成分が剥落してできたと考えられます。昔の人はこの摩耗不思議なくぼみに義経の幻影を重ねてきたことでしょう。

久慈市観光課 ☎0194-52-2111

2 岩場海水プール

マグマ生まれの天然岩場!

侍浜海岸の岩場を加工して作られたプール。この岩はおよそ1億年前に地下でマグマが冷え固まってできた花こう岩【解説はマップ3③】からできています。また南北10kmにおよぶ雄大な風景の岩場も同様のマグマからできています。

久慈市観光課 ☎0194-52-2111 【営業期間】7月1日~9月30日

3 北野牧

山上に広がる草原と馬の産文化

侍浜町北野周辺はなだらかな牧草場が広がっています。この地形は海に降ってきた砂鉄が大地の隆起により山に持ち上げられたことで国内では類例の少ない名産地「北野馬」の産地として知られています。そして昭和初期、鉄道建設のための近代製鉄による不向きな砂鉄から鉄を作る空前の事業がここで進められました。この探採掘には逆境に挑んだ人々の情熱が込められています。

久慈市観光課 ☎0194-52-2111

4 元山砂鉄採掘跡

鉄にかけろ!三陸空前のプロジェクト

小久慈町元山は砂鉄製鉄工場【川崎製鉄久慈工場】の原料調達地でした。この鉱床は海底に堆積した砂鉄が大地の隆起により山に持ち上げられたことで国内では類例の少ない名産地「北野馬」の産地として知られています。そして昭和初期、鉄道建設のための近代製鉄による不向きな砂鉄から鉄を作る空前の事業がここで進められました。この探採掘には逆境に挑んだ人々の情熱が込められています。

久慈市教育委員会 ☎0194-52-2700

19 鏡岩と小不動岩

地球がねじ曲げたジャイアントロック!

久慈深流の景勝地。鏡岩はまるで鏡の様に垂直に切り立った巨岩です。この岩は石灰岩といわれ、サンゴなどの死骸が海底に堆積して作られた岩からできています。【解説はマップ2】元々は水平に堆積した石灰岩の層が地殻変動を受けて地下で変形し、大きくかたむちと考えられます。その後垂直に反り立った面が久慈川に削られて割き出しとなり鏡のように平らな面が露出しました。鏡岩の成り立ちイメージ

久慈市観光課 ☎0194-52-2111

7 山村生活文化体験工房 バッター村

山形町木越古集落にある、山の暮らしを体感できる工房。予約制で山形町の伝統食・おもてなしや木工芸の他、久慈地方に元々あった製鉄遺産を体験できます。

久慈市観光課 ☎0194-72-2959

17 大石川と大川目モリブデン鉱山跡

マグマが作ったロマンチックな渓谷

久慈深流の入口には川底や岸が純白の大理石でできた所があります。大理石とは石灰岩という岩石が地下で高温のマグマで溶けて結晶になったもので石材に利用されています。この大理石は約1億年前にマグマによって作られました。また周囲には希少金属「モリブデン」を採掘していた鉱山跡があります。モリブデンはマグマに含まれる鉱物が冷え固まる過程で岩盤の割れ目などで濃集してできたものです。この純白の大理石とモリブデンは地殻の変動がセットでもたらした遺産です。

久慈市観光課 ☎0194-52-2111

18 川貫の石炭層

亜熱帯気候時代の産物「石炭」

川貫の探石場跡の斜面にはいく層もの地層が見られます。この中には黒い層は石炭の層です。この地層が形成された時代、久慈は亜熱帯気候で森林が広がっていました。それらの植物が運ばれ入り江に堆積し、地中で炭化して石炭になりました。また別の場所では植物化石も見つかっています。ちなみにこの地層は野田層【解説はマップ4】の一部で半島の地層「マップ5」や大石の層とつながっています。

久慈市観光課 ☎0194-52-2111

5 侍浜海岸

北侍浜野馬場を中心として岩場海水プール、海岸沿いの自然遊歩道、太平洋のそびえる岩場「侍の湯」のこぼれなど三陸海岸の雄大な自然と歴史物語【解説はマップ6】が楽しめるスポットです。

久慈市観光課 ☎0194-52-2111

6 夫婦岩

火山生まれの珍百景

夫婦岩は石の塊で結ばれた小袖漁のシンボル的な岩です。この岩をよく見ると斜めに傾いた柱状の岩が重なった構造をしているのが分かります。この不思議な形の岩はおよそ1億年前の噴火によってできた【解説はマップ3③】。そして独特の構造は、当時噴出した溶岩が冷え固まる時に体積変化により発生する割れ目(柱状節理)とよばれる現象です。夫婦岩は全体が5角形の柱状の岩が重なった不思議な造りをしてます。

久慈市観光課 ☎0194-52-2111

8 久慈琥珀博物館

琥珀と白亜紀の世界をテーマにした日本唯一の博物館。館内には琥珀の解説と白亜紀の世界が再現されています。また琥珀製品の販売や琥珀採掘体験もできます。近年では採掘場から恐竜をはじめた白亜紀の様々な動物化石が発見されている。ここはまさに日本最大の琥珀情報の発信地です。

久慈市観光課 ☎0194-52-2111

9 中長内遺跡

古代のおしゃれ工房 日本最古の琥珀加工工場

奈良時代から平安時代にかけての琥珀加工工場跡。久慈は古来から琥珀の最大産地であり、国内各地の遺跡から多数の琥珀加工品が発見されています。ここでは加工の際に失敗した玉や加工途中のものも多数発掘されています。このことからここはまさに古代の琥珀加工の発信地であったのです。

久慈市教育委員会 ☎0194-52-2700

16 大滝

久慈深流の静かなる名所

久慈深流の大滝は独特の岩肌と段段にもたたり滝が流れ下る深流の名所です。この滝を形作る岩石は非常に硬い性質をもつ「チャート」とよばれる岩石です。この岩石は元々は深海に堆積したプランクトンの死骸からできており、ガラスと同じ成分をふくんでいます。そのため水流などによる浸食を受けにくい岩が残った結果、何段にもたたり滝が流れたものと考えられます。

久慈市観光課 ☎0194-52-2111

15 平庭高原 富士見平

太古の地形と高原の営み

平庭高原、富士見平からまわりを見とると高さのそろった山並みが広がっています。また周辺の山頂部にはなだらかな地形が広がっています。これは大昔、北上山地が現在より低く、なだらかな平原状の地形だった時のなごりと考えられています。平庭高原ではこの地形を利用して放牧が行われています。

久慈市観光課 ☎0194-52-2111

14 山根町の枕状溶岩

噴火した瞬間そのまま!!

山根町川又川沿いや岩盤の道沿いには枕状溶岩の塊が広がっています。これは1億5000万年前に海底火山の噴火によりつくられた岩石で、その形状から「枕状溶岩」とよばれています。この形状は噴火し、流れ下る溶岩が海水に冷やされ、そのまわりの形を固めたもので、当時の溶岩の様子を観察できる貴重な資料です。

久慈市観光課 ☎0194-52-2111

13 内間木洞

地底のラビリンス

内間木洞は総延長6000mをこえる日本有数の巨大鍾乳洞で南北60kmにおよぶ巨大石灰岩の大地に点在する鍾乳洞の1つです(1位は岩原洞23000m)。洞内には多数の鍾乳石がみられます。また冬季には気象条件の関係で洞窟が冷え、外気と洞窟内との気温差で発生する水の結晶(氷霜)の群生が見られるなどバラエティに富んだ芸術世界が広がっています。

久慈市教育委員会 ☎0194-52-2700

12 白樺平リーネ群と中戸鎖洞

石灰岩が作る神秘的地下世界

山根町の山中には石灰岩【解説はマップ2】が層に層と重なってできた独特の地形があります。白樺平の山には石灰岩が溶けてできたリーネといくつかの洞窟があります。一方、1kmほど離れた山すそには「鎖洞」という水が流れる石灰岩の洞窟があります。石灰岩の山に降り注ぐ雨水は地層を溶かし、地中へと浸透し、無数の地下水道を形成します。白樺平リーネと中戸鎖洞は、いわば雨水の入口と出口の様な関係にあると考えられます。この洞窟の形成は、まさに「かき」に「かき」を繰り返して、いつの日か大地に広がる想像を超えた地下世界が誕生するかもしれません。※カキスト地形といえます

久慈市観光課 ☎0194-52-2121

11 日本最大の琥珀塊

目指せ!!ギネスブック 琥珀大原石

全長約40cm、重量約20kgの国内最大の琥珀大原石です。琥珀採掘事業で財をなした地産品(1884-1956)が昭和2年に発見されたものです。また白亜紀の琥珀としては世界最大と思われています。

久慈市文化会館 アンバーホール ☎0194-52-2700 【観覧時間】9:00~18:00 【休 日】毎月火曜日 12月29日~1月3日

10 上山琥珀工芸

久慈産琥珀への熱き情熱!!

琥珀に魅せられた上山陶太郎氏が鉱床探しから加工技術までイチから立ち上げた琥珀加工工場。使用する琥珀は一貫して自社坑道より採掘した琥珀を使用。久慈産琥珀の豊富な色彩を活かした多様なアクセサリーを制作しています。現在ではアクセサリー作り体験教室を開くなど琥珀観光のイノベーションです。

久慈市観光課 ☎0194-52-0589

17 大石川と大川目モリブデン鉱山跡

マグマが作ったロマンチックな渓谷

久慈深流の入口には川底や岸が純白の大理石でできた所があります。大理石とは石灰岩という岩石が地下で高温のマグマで溶けて結晶になったもので石材に利用されています。この大理石は約1億年前にマグマによって作られました。また周囲には希少金属「モリブデン」を採掘していた鉱山跡があります。モリブデンはマグマに含まれる鉱物が冷え固まる過程で岩盤の割れ目などで濃集してできたものです。この純白の大理石とモリブデンは地殻の変動がセットでもたらした遺産です。

久慈市観光課 ☎0194-52-2111

18 川貫の石炭層

亜熱帯気候時代の産物「石炭」

川貫の探石場跡の斜面にはいく層もの地層が見られます。この中には黒い層は石炭の層です。この地層が形成された時代、久慈は亜熱帯気候で森林が広がっていました。それらの植物が運ばれ入り江に堆積し、地中で炭化して石炭になりました。また別の場所では植物化石も見つかっています。ちなみにこの地層は野田層【解説はマップ4】の一部で半島の地層「マップ5」や大石の層とつながっています。

久慈市観光課 ☎0194-52-2111

19 鏡岩と小不動岩

地球がねじ曲げたジャイアントロック!

久慈深流の景勝地。鏡岩はまるで鏡の様に垂直に切り立った巨岩です。この岩は石灰岩といわれ、サンゴなどの死骸が海底に堆積して作られた岩からできています。【解説はマップ2】元々は水平に堆積した石灰岩の層が地殻変動を受けて地下で変形し、大きくかたむちと考えられます。その後垂直に反り立った面が久慈川に削られて割き出しとなり鏡のように平らな面が露出しました。鏡岩の成り立ちイメージ

久慈市観光課 ☎0194-52-2111

20 続石

崩れそうで崩れない山形町にピサの斜塔

山形町日野地区にそびえる続石は銅体にくつものび割れを持ち、今にも崩れ落ちてしましうに見えます。しかし心配ご無用、この岩は非常に硬い岩石で「チャート」とよばれる海底プランクトンの化石からなる石でできています。そのため見た目には、そうそう崩れることはないでしょう。おそくは、この岩の歴史を展示しています。

久慈市教育委員会 ☎0194-52-2700

21 久慈市歴史民俗資料室

地域の歴史、文化はおまかせ!

久慈市歴史民俗資料室は久慈の歴史遺産や遺跡発掘資料を展示・収蔵する施設です。中には市内各所から発掘された、たたら製鉄遺跡の出土品や元山の砂鉄鉱石(マップ4)を展示。また縄文時代から平安時代の遺跡から発掘された琥珀の塊を見学できるなど久慈地域の歴史に関する様々な資料を展示しています。

久慈市教育委員会 ☎0194-52-2700

22 枝成沢琥珀坑道群

枝成沢地区は戦前から戦後にかけて工業用琥珀の産地として大規模な採掘が行われてきました。ここで採掘された琥珀は様々な化学製品の原料として送り出されました。現在でも山中には無数の坑道跡が残っており当時のアンバーラッシュともいわれる琥珀産地の興隆を今に伝えています。

久慈市観光課 ☎0194-52-2111

1 侍石

義経北行伝説を生んだおもしろ自然科学

侍浜海岸の侍石には「義経北行伝説」の1つが残っています。この岩上には一行の足跡と伝わるくぼみが無数にあります。実はこれ、岩を構成する岩石「花こう岩」【解説はマップ3③】に含まれる顔色含有物といくつかの成分が剥落してできたと考えられます。昔の人はこの摩耗不思議なくぼみに義経の幻影を重ねてきたことでしょう。

久慈市観光課 ☎0194-52-2111